Ensaio

QUEM SOMOS

Sediado no tradicional e artístico Bairro do Garcia, o Centro Cultural Ensaio é rodeado por diversos Espaços Culturais ficando perto do TCA (Teatro Castro Alves), próximo as Faculdades de Teatro e Artes Plásticas e divide o seu território com diversos grandes artistas que neste bairro residem. Além da formação de plateia para os eventos culturais da cidade do Salvador-Ba, também, nos dedicamos, a formação/ preparação de artistas através dos cursos, oficinas e preparação de elenco.

O CCE tem como missão atender a uma necessidade básica comum a todo artista: Criar. E assim mantemos este Espaço no qual os artistas, têm um lugar para criar e residir artisticamente sem que a pressa ou mesmo a espada do alto custo – que vive sob nossas cabeças – atrapalhassem o rito criativo ou impedissem que as criações fossem plenas possibilitando, assim, que projetos fossem levados a frente.

PREMIAÇÕES E FESTIVAIS

:

–**Prêmio FUNARTENelsonBrasil Rodrigues**

– **EditalManuelLopesPontes** (Fundação Cultural do Estado da Bahia)

–**FILTE**(FestivalLatinoAmericano de Teatro da Bahia)

–**FIAC**(FestivalInternacionalde Artes Cênicas)

–**MostraCarirideCulturas**,**FIT** (FestivalNacionalIpitangade Teatro)

–**MUST(**MostraUniversitária Salvador de Teatro - UFBA)

– **ESPICHA VERÃO** (Bahiatursa)

– **HOME THEATER** – Festival Internacional de Cenas do Rio de Janeiro, entre outros.

–**VERÃOCÊNICO**(Fundação Cultural do Estado da Bahia)

–**FESTIVALDE GUARAMIRANGA** (SESC)

SOBRE O CCE

Mesmo sem apoio governamental ou patrocínio de qualquer outra fonte privada, o Espaço se mantem vivo e ativo desde 2009 alimentando-se das suas próprias atividades, sendo a principal delas os cursos artísticos/ profissionalizantes, a preços populares, realizados pelos próprios artistas que nele residem. Essa metodologia nos permite arrecadar valores que são revertidos na compra de figurinos, pagamentos de pautas, cenários e outros itens que são fundamentais para a realização da produção dos Espetáculos e longevidade do Espaço Cultural, nesse sentido é o único dentro da cidade do Salvador, que hoje em dia atende artistas Nacionais e Internacionais que aqui ensaiam e/ou criam seus projetos.

PROJETOS REALIZADOS:

2009 – Espetáculo "Escombros! O Diário de um Manicômio Chamado Brasil e outras coisas Mais..."

2010 - Espetáculo "Quadrilha" (Baseada no poema de Carlos Drummond de Andrade)

2010/ 2011/ 2012 – Realização do FETA (Festival de Teatro Amador da Bahia)

2011 - Espetáculo "Six Fufu... Seis Comédias Infernais!"

2011 – Espetáculo "Benedita Lavanderia de Almas"

CORREIO Salvador, quinta-feira, 21 de junho 2012 **Vida** | 37

Ator Bruno de Sousa narra aventuras de lavadeira no Sesi

Uma simpática lavadeira narra as aventuras que marcaram sua vida, na peça Benedita, em cartaz todas as quintas, às 20h, até dia 28, no Teatro Sesi Rio Vermelho. No solo de Bruno de Sousa não faltam encontros, risos e tragédias. Enquanto traz à tona esses momentos, a lavadeira realiza ritual de morte e passagem. Ingresso: R$ 16/R$ 8.

RODRIGO FROTA/DIVULGAÇÃO

Bruno de Sousa vive Benedita

Biblioteca Betty Coelho faz tarde de contação de história

Uma tarde dedicada à literatura é o que público infanto-juvenil confere hoje, às 15h, na Biblioteca Betty Coelho, na Boca do Rio. Contando Histórias é o nome do evento, sob o comando da atriz Rosana Paulo e do cordelista Tiago Oliveira. A iniciativa integra o projeto Histórias para Mudar o Mundo. Mais informações no telefone 3362-0374.

QUEM SOMOS

Ao longo do tempo o CCE firmou-se como um Espaço aberto a todas as formas de expressão artística e um berço de experimentos, laboratórios, pesquisas, produções e divulgação de grupos artísticos e artistas independentes. Sinto que, em parte, cumpri o meu objetivo de valorizar e incentivar a troca de saberes entre artistas e pessoas interessadas em arte. Atualmente aqui residem dez Grupos artísticos que se articulam e mantêm-se através das atividades realizadas no espaço, atividades estas que sempre buscam contemplar um público diversificado, consolidando o Ensaio como estimulador da arte e da cultura recebendo diariamente visitantes do Brasil e do mundo.

PROJETOS REALIZADOS:

2012 – Espetáculo “Centralzona da Comédia”

– Empuxo –(Festival).
Zona de Encontro de Artes Cênicas

- Projeto “Canibália”
(Shows da cantora Daniela Mercury)

- Espetáculo “Fogueira”

- Espetáculo “Butô de Bêbado não tem Dono”

Espetáculo vai até onde o povo bebe

Peça conta dia a dia de biriteiros

“Butô de bêbado não tem dono” é adaptado para bares, praia e espaços teatrais

JOANA LOPO
rcdcara@jornalcruzeiro.com.br

Você sabe o que é butô? E a frase 'Butô de Bêbado não tem Dono' remete a alguma coisa? Calma, não é exatamente o que você está pensando. Butô é uma dança japonesa, criada após a segunda guerra mundial, que ficou conhecida por ser nada convencional. Já a frase é simplesmente o nome do espetáculo teatral do grupo Alvenaria de Teatro.

A companhia criada por ex-alunos da Escola de Teatro da Ufba também partiu da fuga do convencional para construir esse espetáculo que, de forma bem criativa, usa do improviso para capturar o cotidiano de pessoas que frequentam a noite. "A gente representa a realidade dos bares e outros locais onde as pessoas bebem. Fazemos isso da forma mais real e natural, que é interagindo com o público, que adora", garante Daniel Guerra, diretor da trupe.

E como nem todo mundo senta em mesa de bar para beber, a galera fez questão de adaptar a peça para três ambientes bem diferentes. E arrasaram!

"Definimos os ambientes de um bar, a praia e o próprio teatro para mostrar de formas diferentes o mesmo espetáculo", conta o maestro da trupe formada pelos atores Liliana Matos, que também é professora de teatro da Ufba, além de Camilla Sarno, Raiça Bomfim, Felipe Benevides e Ci Moura.

Experiência para fazer tudo funcionar não falta a essa galera. O grupo traz na bagagem cinco espetáculos apresentados em Salvador, como o Teatro Vila Velha, incluindo a peça BAKXAI, que marcou, em 2009, a estreia pública dessa criativa equipe.

É tudo o800!

O grupo Alvenaria de Teatro se apresenta hoje, na praia do Porto da Barra, a partir das 17h. Essa galera não ia perder o belo pôr do sol do lugar para mostrar o trabalho para lá de criativo. A trupe também se apresenta todos os sábados, no Cabaré dos Novos, Teatro Vila Velha, Av. Sete de Setembro, no Passeio Público, a partir das 21H30. O melhor é que o espetáculo é aberto ao público, que pode desfrutar de cenas inusitadas e divertidas, gratuitamente.

Interação
Público se senta parte do espetáculo da trupe

Clipagem - Imprensa

maisbahia.com.br

HOME NOTÍCIAS ENTRETENIMENTO VIDA E ESTILO

Home / Notícias / Gira Girou / CCE oferece oficinas de Verão com preços populares

CCE oferece oficinas de Verão com preços populares

Por Da Redação em dezembro 30, 2014

Tweet 0 | +1 | Pinit | Like 0

Com o objetivo de promover a integração e o intercâmbio de informações entre artistas independentes, produtores e técnicos, o Centro Cultural Ensaio (CCE), Garcia, tem sido um espaço voltado para realização de experimentos, laboratórios, pesquisas, produções e divulgação de grupos artísticos e artistas independentes.

Para iniciar o ano de 2015 com todo vapor, o CCE vai realizar diversas oficinas de verão, ao longo do mês de janeiro, a preços populares, que variam entre R$ 30, e R$ 70, com certificados. Serão oficinas voltadas para a área de iniciação ao teatro, comicidade e Intervenção urbana, danças urbanas ligadas à Cultura Hip Hop, Danças Brasileiras (com a cantora Isis Carla) trazendo abordagens práticas e teóricas de algumas das manifestações populares no Brasil, além de uma oficina para refletir a relação entre corpo, identidades, opressão e ações estéticas performativas.

SERVIÇO:

ONDE: Centro Cultural Ensaio – Av. LeovigildoFilgueiras, nº 58 – Ed. Pêssego – Garcia

CONTATOS: (71)3018-7122 / 3328-3828

VALOR: Entre R$ 30, e R$ 70,

QUANDO: Entre 05 e 29 de Janeiro (Dias e Horários específicos de cada oficina podem ser conferidos no Blog: www.centroculturalensaio.blogspot.com.br)

UOL Assine 0800 703 3000 SAC Bate-papo E-mail Notícias Esporte Entretenimento Mult

A TARDE NOTÍCIAS ESPORTES ENTRETENIMENTO TV CLASSIFICADOS COMPRA

Cultura

FALE COM A REDAÇÃO

Respeito à
Entre ness

Qua, 05/12/2012 às 18:56 | Atualizado em: 05/12/2012 às 19:11

"Os Impostores" estreia no Centro Cultural Ensaio

Da Redação

Tags: Os Impostores Cultura Teatro

Tweet 0 | +1 0 | Recomendar | COMENTÁRIOS (0)

Atriz Ela Nascimento em cena

O espetáculo "Os Impostores" será apresentado nesta sexta-feira, 7, e no sábado, 8, no Centro Cultural Ensaio. Com texto e direção de Fernando Lira, os atores cearenses Ela Nascimento e Henrique Bezerra se revezam em cena em quatro papeis na peça, que gira em torno de um assassinato em que todos são suspeitos, até mesmo a vítima.

Programe-se

O quê: Os Impostores
Quando: 7/12 (sexta-feira), 19h, e 8/12 (sábado), 20h
Onde: Centro Cultural Ensaio (Garcia)
Quanto: R$ 10,00 (inteira)

COMENTÁRIOS(0) COMENTAR

AVISO: O conteúdo de cada comentário é de única e exclusiva responsabilidade do autor da mensagem.

PROJETOS REALIZADOS:

2013 **–** Espetáculo “Lenda das Yabás”

– Exposição “Bahia Minha Preta”

– Espetáculo “Comédia A4”

– Festival “AWA – A arte Negra em Cena”

– Espetáculo “Quem Pagará as Flores Se Eu Morresse de Amores”

– Espetáculo “A Gaivota”

– Espetáculo “Fim De Caso”

– Espetáculo “O Jardim das Cerejeiras” de Anton Tchekhov

R$ 5. Qua, 20h. 14 anos.

Teatro
5 espetáculos

A Alma Encantadora Do Beco
[GRÁTIS]
Texto e Direção: Djalma Thürler. A peça é uma crônica musical com dose de política identitária sobre a subalternidade que consagra o Beco da Off como o espaço da diversidade. **Beco da Off – Barra. Gratuito. Qui, às 21h.**

A Mãe Desbundada
Uma divertida história sobre uma senhora que, para fugir da polícia, entra na igreja e põe-se a confessar sua vida ao padre. **Centro Cultural Ensaio – Av. Leovigildo Filgueiras, 58, Garcia. R$ 20 e R$ 10. Qua, às 20h30.**

Cabaré do Riso
Direção: Demian Reis. No palco, diversos art
tas que apresentam vários números a cada ap
sentação. A ideia é disseminar, divulgar e rer
var a cena do humor em Salvador. **Teatro Ga**
boa Nova – Rua Gamboa de Cima, 3, Alis
(3329-2418). R$ 20 e R$ 10. Qua, às 20h. A
dia 31. 14 anos.

Dança
1 espetáculo

Balé Folclórico da Bahia
Direção: Walson Botelho. Coreog
fia: Zebrinha. O espetáculo da companhia ba
na tem como destaque as danças dos orix

Comédia teatral no Garcia

Espetáculo *A Mãe Desbundada*, pelo 3º Festival de Teatro Amador da Bahia, hoje, às 20h30, no Centro Cultural Ensaio. R$ 20 e R$ 1

Cannal Assessoria em Comunicação / Divulga

Produções:

Espetáculo
Comédia
A4
Direção:
Fábio Tavares
Com:
Allex Miranda
Natalyne Santos
Rafael Manga
16 de Jun
Ingressos:
R$ 10,00
18h
Única apresentação
Sala de Teatro do Centro Cultural Ensaio
Jogos de Improviso | Stand up Comedy | Dramatizações Cômicas | Cenas Curtas
www.centroculturalensaio.blogspot.com.br
Inf.: 71- 3018.7122/ 3328.3628
Av. Leovigildo Filgueiras nº 58 Garcia
Ensaio

LENDA DAS YABÁS
Um encontro entre os Orixás, a Ancestralidade e Você...
www.lendadasyabas.blogspot.com.br
Texto e Direção:
Fábio S. Tavares
Teatro Sesi Rio Vermelho
Junho, Julho e Agosto
Sábados, às 20hs
Inf.: 71- 3018-7122
Realização e Produção:
Apoio Cultural:

Texto e Direção
Fábio S. Tavares
SIX FUFU!
seis comédias infantis...
Sábados e Domingos
às 19:00 Horas
Centro Cultural Ensaio
71-3018.7122
Av. Leovigildo Filgueiras n 58 Garcia
www.centroculturalensaio.blogspot.com
Apoio Cultural:
indal
Correio

PROJETOS REALIZADOS:

2014 – Tarde Árabe (Comunidade)

– Evento de Posse do Reitor da UNEB (Elenco)

– JOB Skol (Carnaval 2014)

– Filme “Irmã Dulce” (Elenco)

– Seminário “Enredando Leituras”

–Gravação do DVD da Banda Babado Novo (Elenco)

– Espetáculo “O Calvário dos Deuses”

– Espetáculo “Greve Do Sexo”

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Inscrições abertas para cursos infantis de musicalização e balé

Estão abertas até o dia 1º de março as inscrições para os cursos de musicalização e balé clássico TUPÃ Mirim, que visam formar crianças de 6 a 10 anos. As aulas têm início previsto para o dia 4 de março e serão realizadas às sextas-feiras, nos turnos matutino e vespertino, no Centro Cultural Ensaio, localizado no bairro do Garcia. Os interessados podem participar de uma aula inaugural gratuita na sexta-feira. Informações: tupaproducoes@gmail.com.

ARTES VISUAIS
CINE E VÍDEO
DANÇA
LITERATURA
MÚSICA
TEATRO
INFANTIL
CURSOS
EVENTOS
EDITAIS
CULTURAS
ENDEREÇOS
EXPEDIENTE

AGENDA on-line

VEJA A AGENDA ONLINE

EMREDANDO LEITURAS E TOKLITERÁRIO - Seminário visa promover um espaço de socialização e reflexão a respeito das políticas públicas na área do livro e leitura, e tem como tema "Política Pública do Livro, Leitura e Biblioteca: A Sociedade com a palavra!". A programação do evento ainda conta com homenagem a Vinicius de Moraes, lançamento do livro "Antologia Ilustrada da Poesia Brasileira", da cantora, compositora e escritora Adriana Calcanhotto, além de um pocket show da artista.

Teatro Sesc-Senac Pelourinho

71 3328-5638 | seminarioemredandotokliterario@gmail.com

11/11 e 12/11, 8h30 às 17h

Grátis

Agenda 2013

HOJE 14

Personagens Negros - Destaque para os personagens negros mais (...)

Cine-Vídeo Infantil - Sessões dos filmes Kirikú e a Feiticeira (...)

Smetak - O Alquimista do Som - Mostra de longa duração apresenta peças (...)

Mês da Consciência Negra - Mostra apresenta os filmes Xica da Silva (...)

AMANHÃ 15

As Aventuras da Perna Cabeluda - O artista plástico e designer Fabrício (...)

Editorial

Clipagem - Imprensa

CÊNICAS

Destruição da natureza é tema do espetáculo Lenda das Yabás

THUANNE SILVA

O espetáculo *Lenda das Yabás*, com texto e direção de Fábio Tavares, entra em pré-estreia neste mês, em sessões aos sábados e domingos, às 20 horas, no Centro Cultural Ensaio.

Com destaque para a história da ancestralidade da cultura afro-brasileira, a peça tem como foco as lendas das orixás femininas (Yabás) Yansã, Obá, Ewá, Nanã e Oxum.

"A ideia da peça partiu de uma vontade pessoal de organizar as lendas dramaturgicamente", afirma Fábio.

O texto foi escrito há 11 anos, após uma pesquisa sobre a temática. Entretanto, o processo de montagem do espetáculo vem sendo feito desde março do ano passado com a Companhia de Teatro Terra Brasilis, através de ensaios, laboratórios e pesquisa em grupo.

"Os orixás contam suas histórias, com destaque ao texto e aos diálogos. A música vem apenas em função da expressão dramática"

FÁBIO TAVARES, *diretor*

Fábio S. Tavares / Divulgação

Os atabaques são tocados pelos atores durante o espetáculo, em interação com a história contada

Humanização

Lenda das Yabás traz à tona um Deus humanizado, que age de acordo com as emoções.

Olorum, revoltado com a destruição e discórdia que os homens causaram na Terra, resolve infertilizar todas as mulheres (as Yabás) para extinguir a raça humana e prender a chuva para secar a Terra. A partir daí a trama se desenrola, com a participação das Yabás, representadas cada uma com um perfil feminino característico.

"O texto é contemporâneo, pois aborda a destruição da natureza pelo homem e sua própria autodestruição, consequentemente", explica o diretor. Outro aspecto destacado é a centralização da história nas figuras femininas.

"A mulher é uma grande administradora, tudo vem dela. O homem é um grande coadjuvante", explana Fábio Tavares, que demonstra admiração pelo gênero feminino.

Projeto Olubajé

A peça faz parte do projeto *Olubajé*, realizado no centro cultural, que conta também com uma série de workshops, além da exposição *Bahia Minha Preta*, que reúne obras como quadros, turbantes, esculturas artesanais, além da exibição de fotos e filmes com o objetivo de homenagear a cultura afro-baiana e suas raízes.

ESPETÁCULO LENDA DE YABÁS / DE 12 A 30 DE JANEIRO, ÀS 20 HORAS (SÁBADOS E DOMINGOS) / CENTRO CULTURAL ENSAIO, GARCIA / R$ 20 E R$ 10 /

EDITORA COORDENADORA: SIMONE RIBEIRO / DOSMAIS@GRUPO

A TARDE
TER
SALVADOR
8/1/2013

2+

SEG PERSONA
HOJE POP
QUA VISUAIS
QUI CENA
SEX FIM DE SEMANA
SAB LETRAS
DOM TELEVISÃO

atarde.com.br/caderno2mais

Ariel Nasmith / EFE

CINEMA DEPOIS DE DEIXA
O CARGO DE GOVERNADO
DA CALIFÓRNIA, ARNOLD
SCHWARZENEGGER VOLTA
COM FORÇA A HOLLYWOO

HQ DIVERSIDADE SEXUAL É TEMA DE *O QUARTO AO LADO*, DE AUTORES BAI

Orixás 'humanos'

Lenda das Yabás é apresentada no Pelô

TIAGO DO NASCIMENTO
redacao@jornalmassa.com.br

A peça "Lenda das Yabás" encerra amanhã sua primeira temporada. A encenação acontece às 14h, na Praça da Cruz Caída, no Pelô, onde também rola uma feijoada para Ogum Rodante. O espetáculo conta a história de Olorum que, revoltado com a discórdia e destruição entre os homens, pune a raça humana infertilizando os orixás femininos, as Yabás. "A história retrata intrigas entre as divindades, que têm comportamentos humanos", explica o diretor Fábio Tavares. Vinícius Sena, que atua como Exu, diz que o público irá se identificar. "Eles vivem dramas humanos. Cada expectador irá se identificar com o seu", garante.

História
Peça conta drama das divindades, que têm características bem humanas

CÊNICAS

Envie o texto ATCULT para o número 50010 e receba dicas sobre a agenda cultural. Disponível para os op Claro, Oi, TIM e Vivo. R$ 0,10+imp. por msg (1/dia).

STAND-UP COMEDIANTE RENATO PIABA ANIMA O TEATRO JORGE AMADO

Osmar Gama / Divulgação

QR CODE USE o leitor de código de barras ou digite o link m.atarde.com.br para acessar a agenda de shows de Salvador no seu celular

Lenda de Yabás em fim de temporada

O espetáculo *Lenda das Yabás*, peça que trata a ancestralidade da cultura afro, encerra a sua primeira temporada de apresentações neste domingo, às 14 horas, em evento especial no Centro Histórico, onde também será realizada a feijoada de Ogum Rodante. A entrada é gratuita

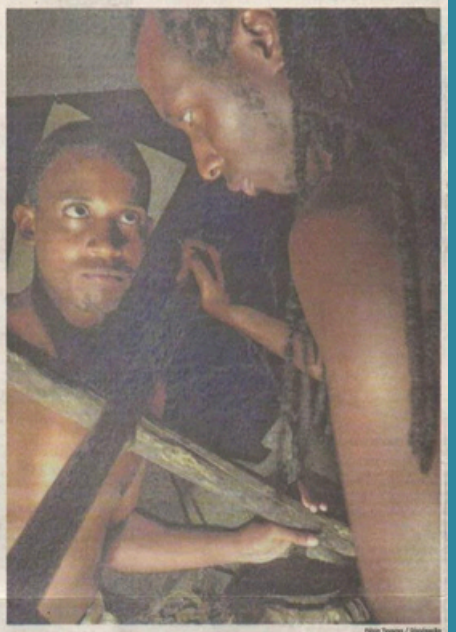
Teatro
8 espetáculos

7 Conto
Direção: Ingrid Guimarães. O ator baiano Luis Miranda é o criador e protagonista da comédia que aponta as diferenças do Brasil por meio de sete personagens muito peculiares: Quebrada, Dona Edil, Carolina, MC Dollar, Deborá, Sheila e Vovó Arminda. Teatro Jorge Amado – Av. Manoel Dias da Silva, 2172. Pituba (3203-9700). R$ 50 e R$ 25. Sáb, às 20h; dom, 19h. 14 anos.

A Bofetada
Com Jarbas Oliveira, Nilson Rocha, Alexandre Moreira e Leto Filho. A Cia Baiana de Palhaços traz de volta personagens marcantes, como Farita Maria, Pandora Luiza, Eleonora, Vênia e Dora, que se revezam em três esquetes. Teatro do Isba – Avenida Oceânica, 2713. Ondina (3009-9686). R$ 50 e R$ 25. Sex a dom, às 20h. 16 anos. Até 3 de fevereiro.

Bonitinha, Mas Ordinária
Direção e Adaptação: Luiz Marfuz. Baseada na obra homônima de Nelson Rodrigues, na peça, a tentação atormenta o ex-contínuo Edgard, que tem de escolher entre o casamento por dinheiro ou por amor. Apaixonado pela vizinha Bitinha, Edgard recebe a proposta de se casar a filha desse patrão, que fora curada. Sala de Cena do TCA – Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande (3339-6600). R$ 120 e R$ 5. Sex e sáb, às 20h; dom às 18h e às 20h. 14 anos. Ingressos vendidos 2 horas antes de cada apresentação, somente na bilheteria do TCA. Até o dia 3.

Éramos Gays
Direção: Antônio Franco e Adrian Steinway. Coreografia: Jim Cooney. O espetáculo conta a história de Alice Kata, um gay que, em um grupo de viajantes com destino a Nova Iorque, é surpreendido com uma pane no avião onde estavam. Ao seu desespero frente à iminência da morte, o personagem jura ao seu santo de devoção que deixará de ser gay. A partir daí, uma série de fatos engraçados e situações que beiram o metafísico desenrolam-se na história contada. Teatro Módulo – Av. Professor Magalhães Neto, 1172. Pituba (3103-1300). R$ 60 e R$ 30 (sex); R$ 50



Fábio Tavares / Divulgação

PROJETOS REALIZADOS:

2015 – Espetáculo Teatral “A Intrusa”

– Espetáculo Teatral “Tio Vânia”

– Espetáculo “Aquele Que Diz Sim Aquele Que Diz Não”

– Espetáculo “Um Brinde”

– Espetáculo “Vermelho Chumbo”

2016 – Espetáculo “Fé. E os Orixás se Fizeram Presente.”

–Espetáculo “Noites de Improviso”

– Espetáculo “As Três Irmãs”

– Espetáculo “Macbeth - As Maldições dos Reis”

– Espetáculo “A Megera Domada”

– Espetáculo “Segredos Emparedados”

– Espetáculo “Hipólito”

– Espetáculo “O Som do Silêncio”

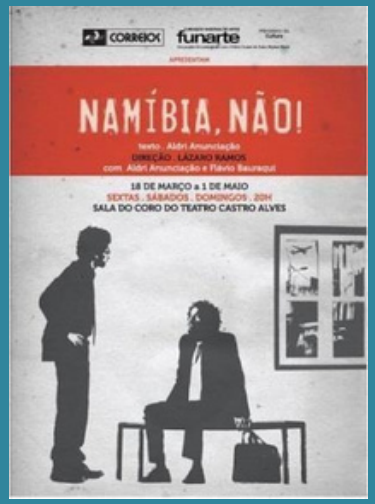
–Espetáculo “Encontros em Tchekhov” (Adaptaçãoejunçãodas Obras A Gaivota, As Três Irmãs, O Jardim das Cerejeiras e Tio Vânia)

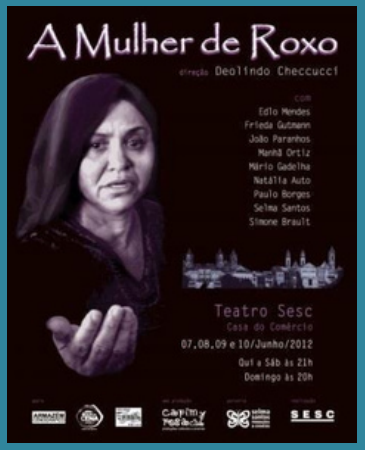
Espetáculos Apoiados

Ao longo dos anos apoiamos diversos projetos ligados as artes cênicas.

Concedemos pautas gratuitas para ensaios, orientamos nas produções, divulgação e elaboração de projetos.

Diversos grupos e artistas independentes foram beneficiados.





PROJETOS REALIZADOS:

2017 – Espetáculo Teatrais: “Cont-Ato de Improviso”

– Espetáculo Teatral “Suplicas”

– Espetáculo “Dança - Mix de Danças”

– Espetáculo Teatral “Pequenos Atos Ingênuos”

–Espetáculo “CRIA-AÇÃO - Maçã, Óculos Escuros e um Livro...”

– Espetáculo “Fé. E os Orixás Se Fizeram Presente” (2ª temporada)

– Espetáculo “Arroz Doce” (adaptação do texto *“Avental Todo Sujo de Ovo”*, de Marcos Barbosa)

– Espetáculo “Empalhador” (Adaptação do texto “*O Taxidermista”, de* René Piazentin)

–Espetáculo “O Sino A Rosa e O Vento”

– Espetáculo Teatral “Arroz doce”

Clipagem - Imprensa

alô alô bahia

Buscar NOTAS FOTOS AGENDA

NOTAS

24 AGO 2017

Teatro Molière recebe apresentação única de Pequenos Atos Ingênuos

O Centro Cultural Ensaio apresenta o espetáculo Pequenos Atos Ingênuos na próxima sexta-feira (1), às 19h, no Teatro Molière, Aliança Francesa. Na apresentação única com orientação e direção de Kadu Fragoso e texto de Dany Maciel, treze jovens alunos de teatro trazem uma mistura de gêneros teatrais que expõe ao publico questionamentos sobre diversas situações e angustias vividas no cotidiano do fazer artístico. Qual o verdadeiro papel do artista contemporâneo? Até onde a arte e o artista podem ser agentes transformadores em uma sociedade tão desigual? São questionamentos que poderão ser conferidos.

Os alunos criam personagens híbridos e vividos de forma intensa. O elenco é formado por Danielle Moreira como Arlete, Ianna Vargas e Anna Clara Costa como Bel, Murilo Lima como Lando, Vagner Jesus e Edrilei Soares como Pedro, Elane Guereiro como Manú, Roama Santana como Maria, Danilo Cerqueira como David, Maria Vitória Mercuri como Isa, Isabela Barbosa como a professora, Juliane Barros como Rose e Thainara Guedes como Roberta. Ingressos custam R$ 10.

Os alunos criam personagens híbridos e vividos de forma intensa. O elenco é formado por Danielle Moreira como Arlete, Ianna Vargas e Anna Clara Costa como Bel, Murilo Lima como Lando, Vagner Jesus e Edrilei Soares como Pedro, Elane Guereiro como Manú, Roama Santana como Maria, Danilo Cerqueira como David, Maria Vitória Mercuri como Isa, Isabela Barbosa como a professora, Juliane Barros como Rose e Thainara Guedes como Roberta. Ingressos custam R$ 10.

Foto: Divulgação. Siga o insta @sitealoalobahia.

iBahia

ÚLTIMAS NOTÍCIAS! SALVADOR

TEATRO

Gratuito: centro cultural de Salvador está com inscrições abertas para curso de teatro

Projeto terá aulas nos dias 01, 08, 22 e 29 de setembro

Redação iBahia (redacao@portaliBahia.com.br)
24/08/2018 às 15h28

Tweetar G+

Quer investir na carreira de ator/atriz? O Centro Cultural Ensaio, localizado no Garcia, está com inscrições abertas para curso de teatro gratuito. Os interessados devem fazer as inscrições através do WhatsApp do projeto (71) 99716-7872.

Foto: divulgação

As aulas vão abordar técnicas para explorar ao máximo o lado criativo dos alunos. O cronograma de assuntos inclui ensinamentos sobre desinibição, criatividade e memorização, preparação corporal, vocal e respiração, construção da personagem, construção de cenas com técnicas de interpretação e improviso e noções de palco.

O projeto terá aulas nos dias 01, 08, 22 e 29 de setembro, das 11h30 às 12h30 ou das 13h às 14h. A capacitação será ministrada pelo diretor teatral, dramaturgo e produtor Fábio S. Tavares. Vale lembrar que cada participante só terá acesso a um dia de aula do curso.

Serviço
Curso de teatro gratuito
Inscrições: através do WhatsApp (71) 99716-7872
Aulas: a partir do dia 01 de setembro
Horários: das 10:30h às 12:30 e das 13h às 15:30h
Local: Centro Cultural Ensaio (Av. Leovigildo Figueiras n ° 58 – Garcia)

MENU G1 BAHIA MIDI BAHIA BUSCAR

Oficinas gratuitas de teatro são oferecidas no bairro do Garcia, em Salvador

Aulas acontecerão entre 20 de janeiro e 24 de março de 2018.

Inscrições para oficinas terminam no dia 30 de novembro (Foto: Divulgação)

Oficinas gratuitas de teatro são oferecidas no Centro Cultural Ensaio, no bairro do Garcia, em Salvador, com inscrições até o dia 30 de novembro. A atividade pretende aguçar a criatividade do indivíduo, criando um espaço para expansão pessoal através de jogos de teatrais.

As inscrições são gratuitas e acontecem presencialmente na sede do CCE no Garcia, de terça a sexta-feira das 14h às 20h. É preciso levar um documento de identificação (com foto) e endereço completo. As aulas acontecerão entre 20 de janeiro e 24 de março de 2018.

Serão quatro turmas divididas por faixa etária, em dias de terça e quinta-feira. A turma 1 é para pessoas de 12 a 16 anos, das 17h às 18h30. A turma 2 é para a faixa de 20 a 60 anos, com aulas das 19h30 às 21h. Já a turma 3 é destinada a pessoas com 7 a 11 anos, com aulas das 16h às 17h30h, e a turma 4, de 17 a 45 anos, das 18h às 19h30.

As oficinas são baseadas livremente em técnicas do teatro improviso, pelos professores Vitor Alves e Eduardo Sena, sob coordenação do diretor teatral, dramaturgo e produtor Fábio S. Tavares.

SERVIÇO

Evento: Oficina Gratuita de Teatro – Para Iniciantes
Quanto: Gratuito
Quando: (turma 1 - 12 a 16 anos) Terça e Quinta - 17h às 18:30h, (turma 2 - 20 a 60 anos) Terça e Quinta - 19:30h às 21:00h, (turma 3 - 07 a 11 anos) Terça e Quinta - 16h às 17:30h, (turma 4 - 17 a 45 anos) Terça e Quinta - 18h às 19:30h.
Local: Centro Cultural Ensaio (Av. Leovigildo Figueiras n ° 58 – Garcia)
Informações:71 3018-7122/ 3328-3628

PROJETOS REALIZADOS:

2018 – Espetáculo “Onde Estou Não Está Ninguém”

– Espetáculo “Piquenique No Front”

– Espetáculo “Identidade, Coletânea de Textos Atuais”

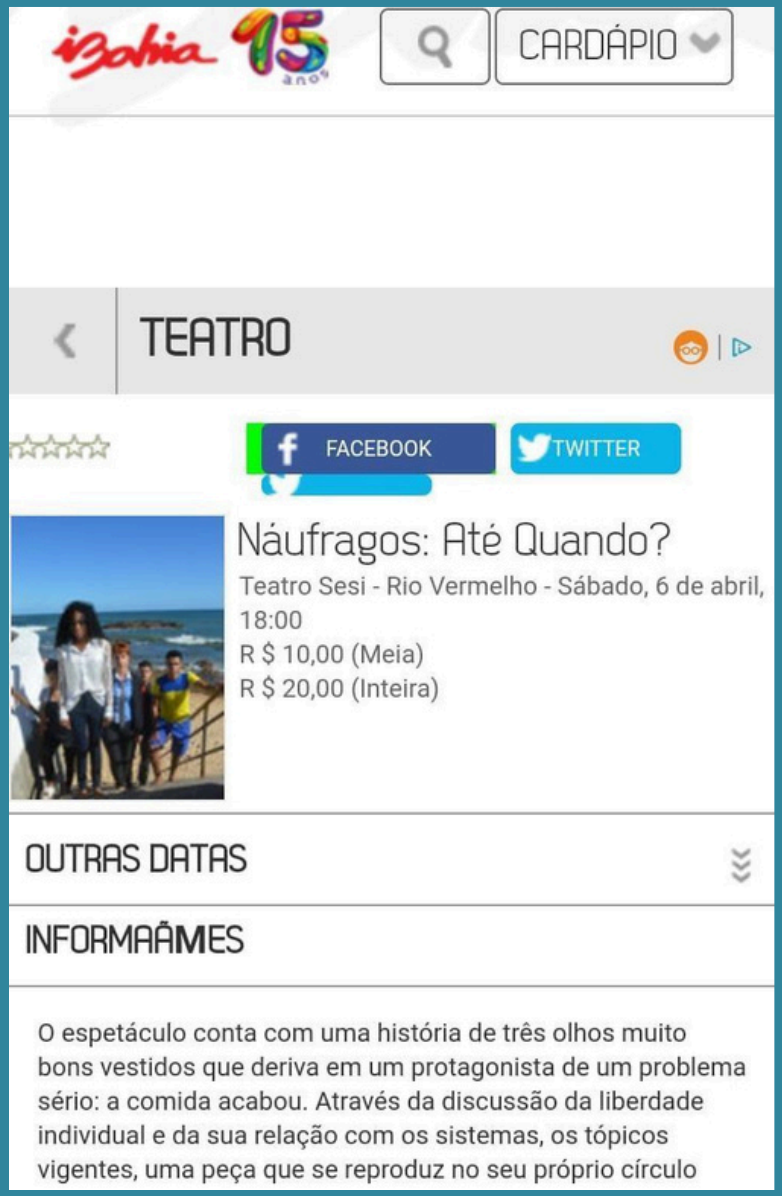
– Espetáculo “Em Busca de Oz”

– Espetáculo “Compadecida”
(adaptação da obra de Ariano Suassuna)

–Espetáculo “As Nossas Ruínas” (adaptado de Eurípides)

– Espetáculo “À Sombra do Cerejal”
(Adaptação da Obra “O Jardim das Cerejeiras”, de Anton Tchekhov)

– Espetáculo “Nas Inquietações do Divã”



Produções:

UM SOLO DE BRUNO DE SOUSA
benedita
ORIENTAÇÃO: FABIO VIDAL E DANILO PINHO
Apresentações
A arte negra em Cen
Programação:
BUTÔ
DE BÊBADO
NÃO TEM D
grupo ALVENARIA DE TEATRO
Alvenaria de Teatro apresenta
fogueira
DATA: 25 e 26 de Fevereiro (Sábado e Domingo)
Horário: 20h.
LOCAL: Centro Cultural Ensaio
Av. Leovigildo Filgueiras
Ed. Pèssego, nº 58, Garcia
INGRESSO:
inteira - R$ 6,00
meia - R$ 3,00
RESERVAS e INFORMAÇÕES:
cculturalensaio@gmail.com
Tel.: 71 3018-7122
Oficinas
TER
10/09
21H
FESTIVAL NORDESTINO DE
TEATRO
DE GUARAMIRANGA
- MOSTRA NORDESTE -
BENEDITA/

PROJETOS REALIZADOS:

2019 – Espetáculo A Matriarca (AdaptaçãodaObra“ACasadeBernardaAlba” de Federico García Lorca)

– Espetáculo O Inimigo Do Povo

– Espetáculo Guarda Roupa De Histórias

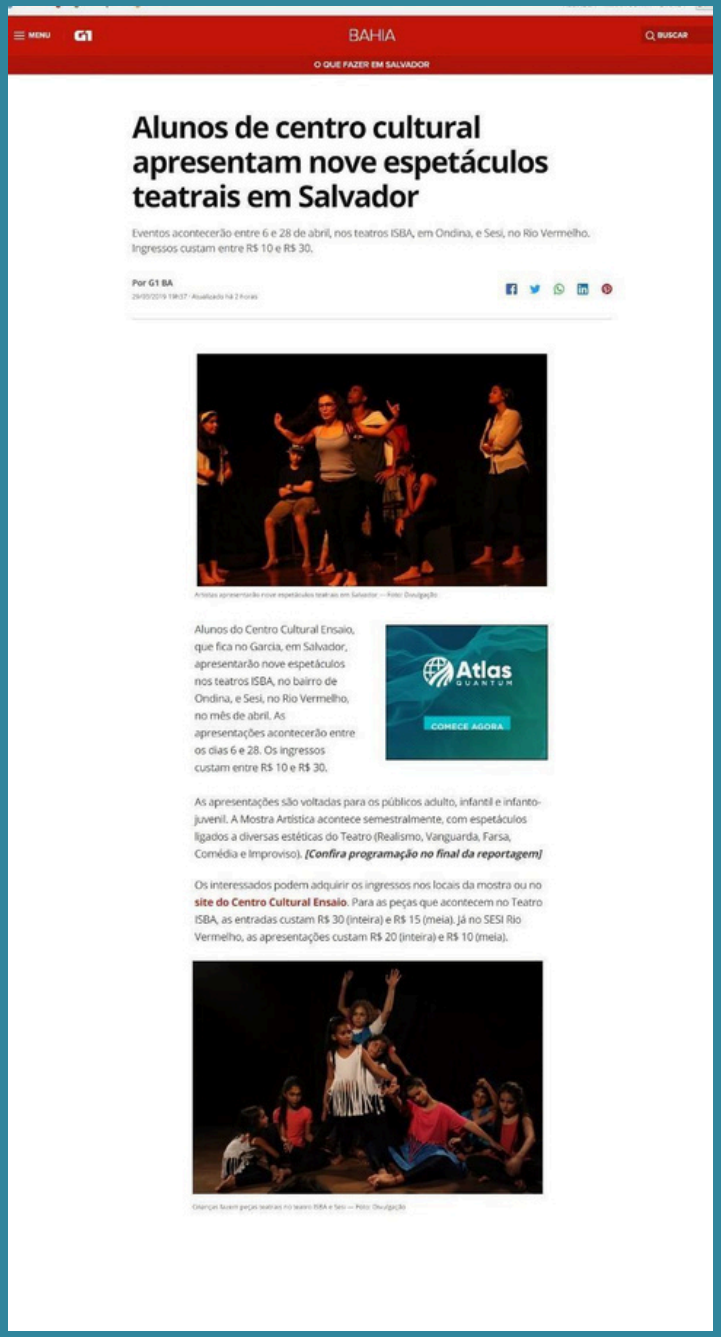
– Espetáculo O Rapto Das Cebolinhas

– Espetáculo As Encalhadas

–EspetáculoVelório-PorBaixodosPanos,TodaFamília Tem Seus Segredos

– Espetáculo de Improvisação Pense Fora Da Caixa

–EspetáculoNáufragos:Até Quando? (AdaptaçãodaObra“EmAltoMar”deSlawomir Mrozec)



MENU G1 BAHIA BUSCAR

O QUE FAZER EM SALVADOR

Alunos de centro cultural apresentam nove espetáculos teatrais em Salvador

Eventos acontecerão entre 6 e 28 de abril, nos teatros ISBA, em Ondina, e Sesi, no Rio Vermelho. Ingressos custam entre R$ 10 e R$ 30.

Por G1 BA

29/03/2019 19h37 · Atualizado há 2 horas

Artistas apresentarão nove espetáculos teatrais em Salvador — Foto: Divulgação

Alunos do Centro Cultural Ensaio, que fica no Garcia, em Salvador, apresentarão nove espetáculos nos teatros ISBA, no bairro de Ondina, e Sesi, no Rio Vermelho, no mês de abril. As apresentações acontecerão entre os dias 6 e 28. Os ingressos custam entre R$ 10 e R$ 30.

Atlas QUANTUM
COMECE AGORA

As apresentações são voltadas para os públicos adulto, infantil e infanto-juvenil. A Mostra Artística acontece semestralmente, com espetáculos ligados a diversas estéticas do Teatro (Realismo, Vanguarda, Farsa, Comédia e Improviso). ***[Confira programação no final da reportagem]***

Os interessados podem adquirir os ingressos nos locais da mostra ou no **site do Centro Cultural Ensaio**. Para as peças que acontecem no Teatro ISBA, as entradas custam R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia). Já no SESI Rio Vermelho, as apresentações custam R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia).

Crianças fazem peças teatrais no teatro ISBA e Sesi — Foto: Divulgação

PROJETOS REALIZADOS:

2021 - Espetáculo “Improvisórios”

2022 - Espetáculo “Do Auto da Compadecida”
(Adaptação da obra “Auto da Compadecida de Ariano Suassuna)

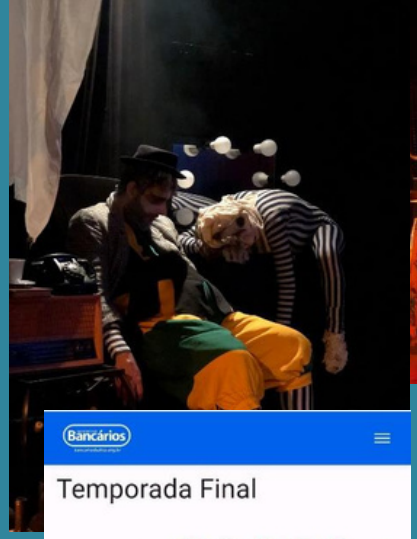
- Espetáculo “Temporada Final

- Espetáculo “Navalha na Carne”
(Adaptação da obra de Plínio Marcos)

2023 –Espetáculo “Auto da Compadecida”
(Adaptação daobra “Autoda CompadecidadeAriano Suassuna) Realizado no Centro Cultural Ensaio

2024 –Espetáculo “Auto da Compadecida”
(Adaptação daobra “Auto da Compadecida de Ariano Suassuna) Realizado no Teatro Módulo, Teatro Faresi,Teatro SesiCasaBranca e no Largo Tereza Batista

2024 –Espetáculo “Velório –uma família nada unida”



Bancários

Temporada Final

05/07/2022 12h40

O amor com toda sua intensidade e fases, mas não obviedades, entra em cartaz com o espetáculo “Temporada Final”, na Sala de Teatro do Centro Cultural Ensaio (Av. Leovigildo Figueiras - Ed. Pêssego nº 58 Garcia), aos sábados e domingos, até o dia 31 de julho, sempre às 19h.

PROJETOS REALIZADOS:

2024 - Espetáculo “Os Saltimbancos”
(Da obra de Sérgio Bardolti e Luís Enríquez Bacalov, traduzida por Chico Buarque de Hollanda)

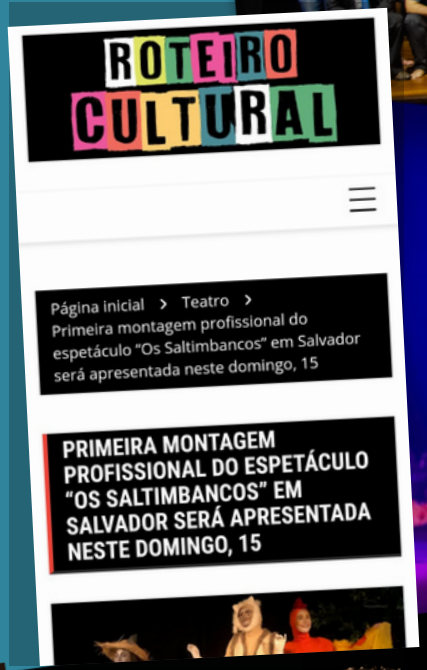
2025 - Espetáculo “O Santo e a Porca”
(Da obra de Ariano Suassuna)

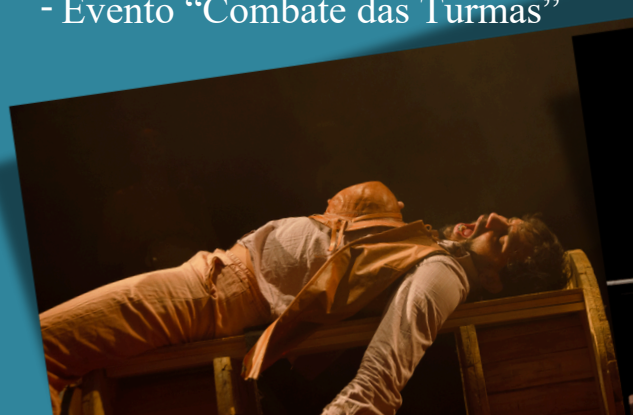
- Espetáculo “Farsa da Boa Preguiça”
(da obra de Ariano Suassuna)

- Evento “Cenas Curtas”

- Espetáculo “O Beijo no Asfalto”
(da obra de Nelson Rodrigues)

- Evento “Combate das Turmas”





Clipagem - Imprensa

www.ibahia.com/agenda-detalhe/sessao/58449/?cHash=5803b960c36646345fa0802a8ad8b58d

globo.com notícias esportes entretenimento vídeos

iBahia

ESPECIAIS NOTÍCIAS ESPORTES ENTRETENIMENTO GENTE SERVIÇOS MAIS BLOGS

3ª MEIA MARATONA CAIXA BAHIA

21 de julho de 2013
Jardim dos Namorados, Pituba – Salvador/BA
Meia Maratona 21 km // Corrida 10 km e 5 km

Confira aqui o regulamento da promoção Assine e Ganhe Forró da Margarida.

COMÉDIA A4

Data e Horário
Domingo, 16 de junho, 18:00

Local
Centro Cultural Ensaio
Av. Leovigildo Filgueiras
Centro Cultural Ensaio - Garcia

Ver mapa

maisbahia.com.br

HOME NOTÍCIAS ENTRETENIMENTO VIDA E ESTILO

CCE oferece oficinas de Verão com preços populares

Por Da Redação em dezembro 30, 2014

Com o objetivo de promover a integração e o intercâmbio de informações entre artistas independentes, produtores e técnicos, o Centro Cultural Ensaio (CCE), Garcia, tem sido um espaço voltado para realização de experimentos, laboratórios, pesquisas, produções e divulgação de grupos artísticos e artistas independentes.

Para iniciar o ano de 2015 com todo vigor, o CCE vai realizar diversas oficinas de verão, ao longo do mês de janeiro, a preços populares, que variam entre R$ 30, e R$ 70, com certificados. Serão oficinas voltadas para a área de iniciação ao teatro, comunidade e intervenção urbana, danças urbanas ligadas à Cultura Hip Hop. Danças Brasileiras (com a cantora Isis Carla) trazendo abordagens práticas e teóricas de algumas das manifestações populares no Brasil, além de uma oficina para refletir a relação entre corpo, identidades, opressão e ações estéticas performativas.

globo.com notícias esportes entretenimento vídeos

iBahia

ESPECIAIS NOTÍCIAS ESPORTES ENTRETENIMENTO GENTE SERVIÇOS MAIS BLOGS

TEATRO

Publicada em 10/09/2012 às 19h30. Atualizada em 10/09/2012 às 19h30

Peça 'CentralZona da Comédia' entra em cartaz em Salvador

A peça traz a tona esquetes com diversas personagens caricaturadas que fazem parte do nosso cotidiano

De Redação

Ofertas surpresa por 1 REAL
peixeurbano
VER OFERTAS

A nova montagem de Fábio S. Tavares, 'CentralZona da Comédia', estreia neste sábado (15), no Centro Cultural Ensaio, às 19h. O espetáculo fica em cartaz nas sextas, sábados e domingos, com sessões às 19h e 20h. Os ingressos saem por R$20 e R$10.

Veja outros espetáculos teatrais em cartaz em Salvador

Intercâmbio
O projeto ainda vai promover encontro de humoristas, atores, palhaços para a realização de pequenas esquetes, piadas bem humoradas e stand-up comedy. Os interessados em participar ou mostrar alguma cena devem enviar seu texto para oculturalensaio@gmail.com ou entrar em contato pelos números 71 – 3018-7122/ 3328-3628.

CentralZona

A peça traz a tona esquetes com diversas personagens caricaturadas que fazem parte do nosso cotidiano desde uma cabeleireira sem papas na língua, passando [illegible] com propostas estapafúrdias a um pai de [illegible] atende um bando de velhinhas

SIX FUFU... SEIS COMÉDIAS INFERNAIS

Dividida em seis esquetes, peça aborda situações cotidianas de forma inusitada, bem-humorada e espalhafatosa. Centro Cultural Ensaio (Av. Leovigildo Filgueiras, 58, Garcia/3018- 7122). Sábados e domingos, às 19h. Ingresso: R$ 15/R$ 7,5. Até 14 agosto. Dire-

O espetáculo [illegible] dança acontece [illegible] cabines indi[illegible] onde cada artis[illegible] be um especta[illegible] vez. Área externa [illegible] tro Solar Boa Vista ([illegible] de Brotas, Engenho [illegible] tas/3116- 2108). Sa[illegible] 17h. Coreografia: Jo[illegible] Com Balé Teatro C[illegible]

Galeria de Fotos

Galeria de Fotos

SIPAT's e outros Eventos Corporativos

FABIO S. TAVARES é diretor artístico, administrador, produtor cultural, criador e diretor geral do Centro Cultural Ensaio, gestor de eventos e dramaturgo. Escreveu para o Teatro, dirigiu e produziu, entre outros, os textos, Lenda das Yabás e Fé, produziu Espetáculos como Benedita, Em Busca de Oz e Fogueira. Seus projetos tiveram algumas Premiações e participaram de alguns Festivais e Editais como o Prêmio FUNARTE Nelson Brasil Rodrigues, Edital Manuel Lopes Pontes (FundaçãoCultural doEstadoda Bahia), FILTE (Festival Latino Americano de Teatro da Bahia), FIAC (Festival Internacional de Artes Cênicas), Mostra Cariri de Culturas, FIT (Festival Nacional Ipitanga de Teatro), MUST (Mostra Universitária Salvador de Teatro - UFBA), ESPICHA VERÃO (Bahiatursa), HOME THEATER – Festival Internacional de Cenas do Rio de Janeiro, VERÃO CÊNICO (Fundação CulturaldoEstadodaBahia),FESTIVAL DE GUARAMIRANGA (SESC).

FABIO S. TAVARES
Diretor e Coordenador
Centro Cultural Ensaio

Equipe - Ensaio

DIRETOR GERAL, COORDENADOR E GESTOR ARTÍSTICO: *Fábio S. Tavares*

FINANCEIRO: *AFT - Assessoria Fiscal e Tributaria LTDA*

JURIDICO:*Elisabeth Mendes* **SECRETARIA:** *Augusto Barbosa*

NÚCLEO DE DOCENTE: *Fábio Tavares, Thales Moreira, Arthur Celis, Juliana Costa, Augusto Barbosa, Natália Britto, Alice Suzart e Samuel Marques*

DIVULGAÇÃO / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO / MÍDIA: *Augusto Barbosa, Fábio Tavares*

AUXILIAR DE PRODUÇÃO: *Thales Moreira*

CENTRO CULTURAL ENSAIO
Sede: Av. Leovigildo Figueiras – Ed. Pêssego nº 58 Garcia/ 391 CEP 40100-000-Salvador/BA – CNPJ: 13.827.767/0001-30

Contatos - Centro Cultural Ensaio

Endereço: Av. Leovigildo Figueiras – Ed. Pêssego nº 58 – Garcia - Salvador / Bahia
Telefone: 71- 3328 - 3628
Celular/ WatsApp CCE: 71- 99716-7872

Facebook: www.facebook.com/CentroCulturalEnsaioSalvador
E-mail: centroculturalensaio@gmail.com
www.centroculturalensaio.com

@centroculturalensaio